



LİSELİ KALEMLER



Yeni Sayımızdan Merhaba

Gazetemizin bahar dönemi sayısıyla karşınızdayız.

Teknolojinin ve dijitalleşmenin baş döndürücü bir hızla geliştiği çağımızda kaydı olmayan her üretim unutulma tehlikesiyle yüz yüze kalıyor. Bu sorunu aşmak için öğrencilerimizin ürettiği edebî metinleri çeşitli projelerle kayda geçirmek istedik. Öğrencilerimizin edebiyat sevgisine bir armağan olması adına edebiyat alanında Bakanlığımızın, İstanbul İl MEM'in, Türk dili ve edebiyatı zümremizin projeleri kapsamında yakaladığımız dinamikleri tanıtmak için bu gazeteyi çıkarmaya karar verdik. Son bir yılda yakaladığımız ivme kültür, sanat ve edebiyat alanında bizi umutlandırdı. Baharın bir çiçeği olarak Liseli Kalemler'in yayın hayatının uzun sürmesi dileğiyle...

Mehmet İBİŞ
Okul Müdürü

Edebiyat Alanındaki Başarılarımız-7

Yeni Sayımızdan
Merhaba-1

1 Bilim 1 Sanat-2

Geleceğin
Yazarları-5

Dilimizin
Zenginlikleri-6

1 BİLİM 1 SANAT



2024-2025 eğitim ve öğretim yılına başlarken Türk dili ve edebiyatı öğretmenlerimizden Tuğba Bayram ve Orhan Ayтуğ Tolu okulumuz için hangi projeleri yapabilecekleri konusunda çalışma grubu oluşturdu. Bunun sonucunda 1 Bilim 1 Sanat projesini hayat geçirmek için yazar, şair, psikolog, uzman ve akademisyenlerin içinde bulunduğu bir proje takvimi hazırladılar. Hazırlanan takvimin yer aldığı proje dosyasını Beyoğlu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün onayına okul müdürümüz aracılığıyla sundular. Projenin onaylanmasının ardından çalışmalarını hızlandıran proje yürütücüsü öğretmenlerimiz okulumuza davet edecekleri misafirlerimizle iletişime geçtiler. 1 yıllık proje takvimi süresince etkinliklerini titizlikle gerçekleştirdiler. Etkinliklere katılan öğrenci, öğretmen ve velilerden olumlu dönütler aldılar. Önümüzdeki eğitim öğretim yılında da projelerini gelenekselleştirmek amacıyla devam ettireceklerini bildirdiler. Bu zorlu süreçte projenin yürütülmesine destek olan Beyoğlu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğüne, okul müdürümüz Sayın Mehmet İbiş'e, Bilim Beyoğlu'nun çalışanlarına, misafir ettiğimiz davetlilerimize teşekkür ederiz.

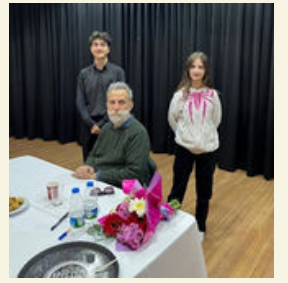
Proje yürütücüsü değerli öğretmenlerimizin süreç hakkındaki görüşlerini sizlerle paylaşıyoruz:

Tuğba Bayram: “Daha önce İstanbul’un merkezî bir ilçesinde yaşayıp da bu kadar imkânın ortasında bir tiyatro oyununa hiç gitmemiş öğrencilerin olduğunu duysam bunun gerçek olduğu konusunda şüphe duyardım fakat bu projeye başladıktan sonra bir tiyatro oyunu ilk kez izlediğini söyleyen öğrencilerimizi gördüm. Önceki yıllarda proje ödevi olarak tiyatro oyunu izlenmesini verdiğimde şikâyet eden, tiyatroya önyargıyla yaklaşan öğrencilerin bir kez bir tiyatro oyununu izledikten sonra fikirlerinin değiştiğini görmek Türk dili ve edebiyatı öğretmen olarak benim için çok değerli bir deneyimdi. Okulun sınırlarını duvarlardan dışarı çıkarıp öğrencilerimizle ve velilerimizle tiyatroya gitmek, tiyatroya gelen öğrenci sayısının gittikçe artması, oyun sonrası oyuna dair değerlendirmelerde bulunmak ve sanat zevklerinin yükseldiğine şahit olmak bir öğretmen olarak bende geleceğe dair daha umutlu bakmamı sağladı.”

Orhan Ayтуğ Tolu: “Projemize başlarken önceki yıllarda öğrencilerde gözlemlediğimiz özellikle Türk dili ve edebiyatı alanındaki eksikliklerden yola çıktık. Öğrencilerimizin bir şairle ve yazarla etkinlikte bulunup sorular sorması ve bunun sonucunda benzer etkinliklerin düzenlenmesi için bize taleple gelmesi beni çok etkiledi. Şiire ve romana karşı günümüz lise öğrencilerinin önyargısını kırmak adına yapılacak en önemli işin öğrencilerle birlikte etkinlik gerçekleştirmek olduğunu fark etmem mesleki anlamda benim açımdan önemli bir kazanımdı. Öğrencilerimizin okudukları şiirlerden beğendikleri dizeleri çizip hevesle bize gösterip sonra da bu dizelerle ilgili şairimize sorular yöneltmesi bizleri mutlu etti. Dijitalleşen günümüzde öğrencilerimizle birlikte etkinlik düzenlemek bizim de öğrencilerimizin farklı yönlerini keşfetmemize vesile oldu.”

6 Aralık 2024: Günümüz Türk Şiirinin Büyük Ustalarından Haydar Ergülen Misafirimizdi

İlhan Berk'in 40 Şiir ve Bir'i okuyarak sokağa çıkan biri biraz da olsun dünyada yeni bir şeylerle karşılaştığını anlar." dediği, ten ve ruhun ve de yağmurun şairi Haydar Ergülen okulumuzun misafiri oldu bugün. Hepimizin sokağa çıktığında karşılaştığı "Deli Leman teyzelere", "onlar şiirin kendisi, şiiri var edenler" dediği kedilere, ataerkil toplum düzeninin geri planda tutmaya çalıştığı kadına, yaşlılara, yoz düşüncelere ve yozlaşmış insanlara/topluma, aşka, ölüme, doğaya, şiire ve şairliğe dair her şey hakkında konuşuldu. Şairimizin öğrencilerimizle kurduğu samimi iletişim, söyleşinin keyifli geçmesinde ve öğrencilerimizde şiir sevgisinin ve ilgisinin oluşmasında etkili oldu. Aynı samimi ve eğlenceli iletişim imza etkinliği sırasında da sürdü. Öğrencilerimiz şaire edebiyat ve şair hakkında merak ettikleri soruları yönelttiler. Haydar Ergülen'in Nisan 2025'te yayımlanacak yeni kitabı için söyleşi sözü aldık. İlhan Berk'in dediği gibi 40 Şiir ve Bir ve diğer eserlerini okuyan çocuklarımız, sokağa çıktıklarında biraz da olsun dünyada yeni bir şeylerle karşılaştıklarını anlayacaklar. Etkinliğimize 120 öğrencimiz katıldı.



26 Aralık 2024: Günümüz Türk Romancılığının Önemli Yazarlarından Zeynep Kaçar Öğrencilerimizle Buluştu

Oyuncu, tiyatro metni ve roman yazarı Zeynep Kaçar öğrencilerimizle Kabuk romanı üzerine bir söyleşi gerçekleştirmek için Bilim Beyoğlu'nda buluştu. Öğrencilerimizin ve okul öğretmenlerimizin katılımıyla gerçekleşen söyleşide öğrencilerimiz yazar ve romana dair cevabını merak ettikleri soruları sorarak yazarımızın verdiği cevaplarla edebiyat dünyasının kapıları aralandı; Zeynep Kaçar sanat, edebiyat ve roman hakkındaki düşüncelerini bizlerle paylaştı.

Kabuk romanı; bir ailenin tarihini, deliliğini, karanlılığını, neşesini, acayipliğini, kumaşlar ve yiyeceklerle çevrelenen üç kadının gözünden anlatıyor. Kendini gerçekleştirme çabası içindeki üç kuşağın başkalaşmasını, kabuk değiştirmesini konu edinen roman aile ve aile bağlarını konu alıyor. Kurumsal olarak aile/aslında aile, toplum, gençler, gençlerin yaşadığı sorunlar/ beğeni ve zevkleri, hayalleri, hedefleri, gelecekte beklenenleri söyleşide konuşulan konular arasındaydı.

Öğrencilerimizin Zeynep Kaçar'ı merak ettikleri kadar yazarımız da onları merak ederek onlara sorular sordu. Hatta yazmayı planladığı bir romanın ana karakterinin öğrencilerimizle aynı yaşlarda bir karakter olacağını, bu nedenle gençlerin dünyasını merak ettiğini söyledi.

Okulumuzun bulunduğu Beyoğlu'nda ve komşu ilçelerimizde yer alan Devlet Tiyatroları ve Şehir Tiyatroları'nın farklı sahnelerine öğrencilerimiz, öğretmenlerimiz ve velilerimizle birlikte çeşitli oyunları izlemek için bir araya geldik. Bu etkinlik vasıtasıyla hem eğitici hem de eğlenceli vakitler geçirdik. Öğrencilerimizin önemli bir bölümü ilk kez tiyatroyla buluştu. Bize eşlik eden velilerimiz arasında yıllar sonra ilk kez tiyatroya geldiğini söyleyenler oldu. Ayrıca 10 öğrencimizle başladığımız tiyatro yolculuğumuz dönüşümlü şekilde sürerek toplamda 100 öğrenciye ulaştı.

19 Ekim 2024: Yaşamak mı yoksa Ölmek mi?

Yer: Şehir Tiyatroları Kağıthane Sadabad Sahnesi

Katılan Öğrenci Sayısı: 10

Polonya'nın başkenti Varşova 1 Eylül 1939 yılında işgal edildiğinde, Varşova Tiyatrosu'ndaki oyuncular; Hitler'in önderliğinde işgalci Nazilere, savaşa karşı tiyatro mesleği ile destansı bir direnişe başlarlar. Hayatlarını yok sayarak, bağımsızlıklarını yeniden kazanmak için mücadele ederler. Başarısız oldukları anda Polonya'nın başkenti Varşova'da direnişin bel kırılaacak, savaş kaybedilecek, ülke bağımsızlığı son bulacak, Nazi'lere teslim olacaklardır. Kara komedi tarzındaki oyunda; 1974'te Kıbrıs'ta savaşı yaşamak zorunda kalan Hüseyin Köroğlu rejisi ile, savaşlara uzaktan nasıl tanıklık ettiğimizin ve barışın ne kadar kıymetli olduğunun aynasını tutuyor bize. Oyun kadrosu:

Yazan: Nick WHITBY Çeviren: Yücel ERTEN

Yöneten: Hüseyin KÖROĞLU

2 Mart: Esaretin Bedeli

Yer: İstanbul Devlet Tiyatrosu Taksim AKM Sahnesi

Katılan Öğrenci Sayısı: 26

"Korku sizi tutsak eder. Umut ise özgür bırakır."

Shawshank Hapishanesi'nde iki kez müebbet hapse çarptırılan Andy Dufrense, hapishane şartlarına ve zor koşullara karşı çabucak pes edeceği düşünülse de, ayakta kalmak için büyük direnç gösterir. Uzun yıllarını hapishanede geçirmiş eski mahkûm Red ile büyük bir dostluk kuran Andy Dufrense, etrafında yer alan mahkûmları da kısa sürede etkiler ve onları parmaklıklar arasında olsalar bile özgürlüğün ve umudun asla yok edilmeyeceğine inandırır. Andy Dufrense bizlere hayatta sabrın, bilginin ve zekânın tüm zorlukların üstesinden gelebileceğinin bir kanıtı niteliğindedir.

Ankara devlet tiyatrosu oyuncularının sahnelediği bu oyundan hayata ve insana dair çok güzel mesajlar aldı öğrencilerimiz. İzlemekten keyif aldıkları güzel bir oyundu. Yolları sanatla aydınlansın, geleceğe umutla bakabilsinler diye...

Oyun Kadrosu

Yazan: Stephen King Uyarlayan: Owen O'Neill & Dave Johns

Çeviren: Nazlı Gözde Yolcu Yöneten:Barış Erden



26 Nisan 2025: Suçsuzlar Çağı, Suçlular Çağı

Yer: İstanbul Devlet Tiyatrosu Mecidiyeköy Büyük Sahne

Katılan Öğrenci, Öğretmen, Veli Sayısı: 47

İstanbul Devlet Tiyatroları'na ait Suçsuzlar Çağı, Suçlular Çağı adlı oyun, Mecidiyeköy Büyük Sahne'de çeşitli sınıflardan 47 öğrenci ve velilerimizin de katılımıyla hep birlikte izlendi. 2 perdelik bu oyun, yaklaşık 2 saat sürdü. Oyun bitiminde öğrencilerle oyuna dair değerlendirmeler yapıldı. Öğrenciler arasında ilk kez tiyatroya gelip büyük keyif aldıklarını ve daha sonra yapılacak etkinlikte yine olmak istediklerini belirten öğrencilerimiz sayıca epey fazlaydı. Gelenekselleşme yolunda giden projemiz kapsamındaki etkinliklerimiz, okulda tiyatroya gitmeyen öğrenci kalmayana kadar önümüzdeki eğitim öğretim yılında da devam edecektir.

Oyun Kadrosu

Yazan: Siegfried Lenz

Çeviren: Sezer Duru Yöneten: Özgür Yalım

20 Kasım 2024: Maviydi Bisikletim

Yer: Şehir Tiyatroları Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

Katılan Öğrenci ve Öğretmen Sayısı: 18

İlk gençlik yıllarını geçirdiği İzmir'e duyduğu özlem ve

ilk aşkının izinden giden bir adamın, anılarına yaptığı bu yolculuk, bizi 1950'lerin İzmir'inden günümüze taşıyor.

Oyun Kadrosu

Yazan: Dinçer SÜMER

Yöneten: Ersin UMULU

Müzik: Sinan ARSLAN

Dramaturg: Hatice YURTDURU

BİLİM SÖYLEŞİMİZ

18 Ekim 2024: Yapay Zekânın Yetenekleri ve Geleceği

FMV Işık Üniversitesi Bilişim Güvenliği Teknolojisi Programı Danışmanı Dr. Öğr. Üyesi Beşir OĞUR tarafından öğrencilerimize "Yapay Zekânın Yetenekleri ve Geleceği" konulu seminer verildi. Öğrencilerimiz bilim inşamıza konuyla ilgili sorular yönelterek meraklarını giderdiler. Davetimizi geri çevirmeden okulumuza gelmeyi kabul eden Beşir OĞUR'a teşekkür ederiz.

Etkinliğimize 100 öğrencimiz katıldı.



SOSYAL SORUMLULUK ETKİNLİĞİMİZ

1 Aralık 2024: Bağımlılık Konulu Seminer ve Etkinlik

Projemiz kapsamında başvurduğumuz YEŞİLAY'ın Beyoğlu şubesi bizi kırmayarak bağımlılık konusunda öğrencilerimize farkındalık oluşturacak seminer vermeyi kabul etti. 9 ve 10. sınıf öğrencilerimizle buluşan değerli YEŞİLAY uzmanlarımız iki oturum hâlinde seminer verdiler. Zararlı maddeler ve teknolojinin yanlış kullanımı konusunda öğrencilerimizi bilinçlendirici etkinlikler gerçekleştirdiler.

Etkinliğimize 110 öğrencimiz katıldı.

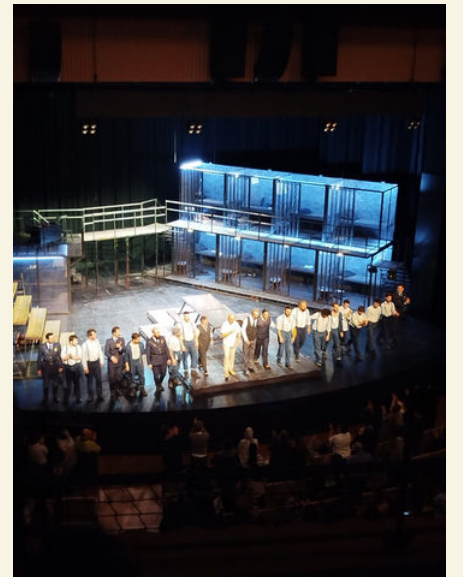
PSİKOLOJİ SEMİNERİMİZ

25 Aralık 2024: Öfke Kontrolü ve İletişim Becerileri Konulu Seminer

Projemizin psikoloji alanındaki çalışması günümüz gençleri açısından önemli bir sorun teşkil eden öfke kontrolü ve iletişim becerileri konusunda seminer verilmesi için Türk Psikologlar Derneği'ne başvuruda bulunduk. Bunun sonucunda Çocuk ve Ergen Birimi İstanbul Çalışma Grubu'ndan uzman klinik psikolog Yeşim Güldal, Sedef Sevgili Böcek ve Eda Kocaman öğrencilerimize seminer verdiler. Seminer sırasında eğlenceli ve bilgilendirici etkinlikler gerçekleştirdiler. Etkinlik bitiminde bizleri kırmadan davetimizi kabul edip seminer veren uzmanlarımıza plaket takdiminde bulunduk. Etkinliğimize 120 öğrencimiz katıldı.



Etkinliklerimiz devam ediyor...

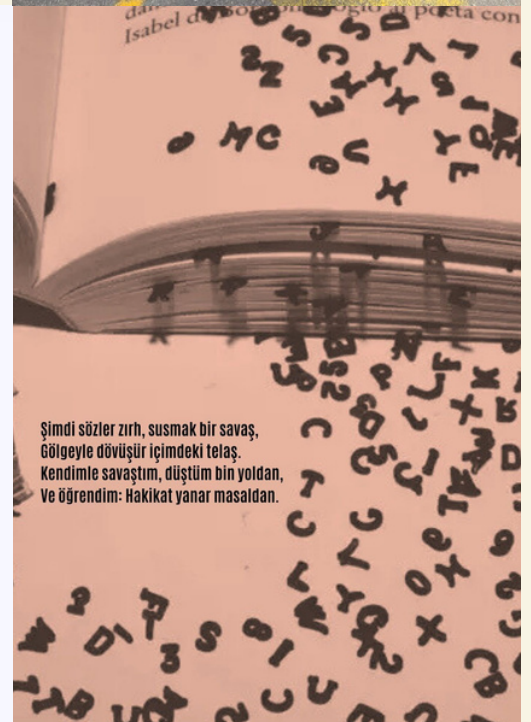


GELECEĞİN YAZARLARI

Filizlenen Harfler

Okulumuzun genç yazarlarının edebî üretimlerinin yer aldığı kitabımız yarın Genç Yazarlar projesi kapsamında sergilenecektir. Yetenekli öğrencilerimizin bu alanda kendilerini daha da geliştirebilmesi yolunda okulumuzun desteği her zaman devam edecektir. Çocuklarımızı kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz, onlarla gurur duyuyoruz. Kitabımızın hazırlanmasına destek veren okul müdürümüz Mehmet İbiş'e; yayına hazırlayan Tuğba Bayram'a ve Orhan Aytuğ Tolu'ya; öğrencilerimizi bu alanda teşvik eden Mikail Bozdemir'e, Fatma Ataş'a, Seda Yılmaz'a ve Zeynep Koç'a teşekkür ederiz.

Öğrencilerimizin edebî üretileri hız kesmeden devam ediyor...



DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ

SES BAYRAĞIMIZ: TÜRKÇE



Bakanlığımızın yürüttüğü DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ projesi kapsamında Türk dili ve edebiyatı zümremizin danışmanlığında öğrencilerimiz her ay Türkçenin zenginliklerini açığa çıkaran üretilere imza atıyor.



Atasözlerinden deyimlere, türkölere, sözlük hazırlanmasına, afiş, pano ve tişört tasarımı kadar dilimizin zenginliklerine açığa çıkarıp farkındalık oluşturacak etkinlik ve üretimlerle dil bilinci kazanılmasını sağlıyorlar.



Proje kapsamında üretilen materyallerle yarışmalarda dereceler alan öğrencilerimiz ve onlara danışmanlık yapan öğretmenlerimizle gurur duyuyor, başarılarının devamını dileyerek onları tebrik ediyoruz.

Deyimlerin görsel hâlinin nasıl olabileceğine dair öğrencilerimizin pano çalışmasından bir kesit





Öğrencilerimizin Edebiyat Yarışmalarındaki Başarıları (2024-2025)

**6 Ekim İstanbul'un Kurtuluşu, ilçe birinciliği, il üçüncülüğü,
Hatice Uçar**

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, ilçe birinciliği, Muhittin Çakar

**10 Kasım Atatürk'e Mektup, ilçe üçüncülüğü, Sena Nur
Köroğlu**

Sözlük Tasarımı, ilçe üçüncülüğü, Akif Bıyık

18 Mart Çanakkale Zaferi, ilçe birinciliği, Şerife Zümra Kaya

**19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı; ilçe
birinciliği, Hatice Uçar**

**Özüm Sözüm Dede Korkut, ilçe ve il birinciliği, Toprak Deniz
Budak**

Vakıflar Haftası, ilçe birinciliği, Toprak Deniz Budak

Video Tasarım, ilçe üçüncülüğü, Ecrin Zeynep Hınç

Tişört Tasarımı, ilçe birinciliği, Aleyna Tekce

**İstiklal Marşı ile İlgili Afiş Yarışması, ilçe ikinciliği, Şerife
Zümra Kaya**

Acıların Gölgesindeki Çiçek

Gazze... Adı yürek burkan haberlerle özdeşleşmiş; acının, direnişin ve umudun simgesi olmuş bir coğrafya. Bir tarafta yıllardır bitmeyen bir işgal, dinmeyen gözyaşları, her an bomba sesleriyle irkilen çocuklar, katledilen insanlar diğer tarafta Filistin’de yaşananları tepkisiz seyreden dünya. Dünya her zamanki gibi suskunluk içinde. Ömrünü Filistin davasına adanmış Şeyh Ahmed Yasin’in dediği gibi “Allah’ım! Ümmetin suskunluğunu sana şikâyet ediyorum...”

Bir seher vakti, gecedен miras kalan sessizlikle uyandım. Ben Zehra, Gazze’de doğdum. Vatanımıza yapılan işgalin gölgesinde büyümeye çalışıyorum. Büyümeye çalışmak burada oldukça zor ve ben bazen yaşamaktan çok yoruluyorum. Her geçen gün bir arkadaşımın daha ölüm haberini duymaktan da çok yoruluyorum. Dünyanın her yerinde çocuklar böyle mi yaşıyor?

Ne zaman umutsuzluğa düşsem hemen babamla sohbet etmeye giderim. Babam, benim okuduğum okulda öğretmen. Bugünlerde ikimizde okula gidemiyoruz çünkü şuan okulumun taş duvarlarında kurşun izleri var. Okulumuzun olduğu bina işgalciler tarafından bombalandı, bir kısmı yıkılmış durumda. Ama bu durumda bile babam işgalin oluşturduğu kaos ortamında çocuklara eğitim vermeye devam ediyor.

Duvarlarında kurşun izleri de olsa, tahta sıralarımız olmasa da arkadaşlarımla birlikte okulumuzun çevresine gidiyoruz, çünkü orası hâlâ bizim için “güvenli” hissettiren nadir yerlerden. Gittiğimizde oraya taş parçalarından küçük bir ev kurduk. Taşlardan küçük odalar yaptık. Aslında daha güzel oyuncaklarım vardı ama Gazze’nin tozlu sokaklarında moloz yığınlarının altında kaldı. Oyun oynarken bir an için her şeyi unutuyoruz. Ne bomba sesi ne siren... Sadece taşlarla örülmüş bir hayal dünyasında, işgalin dışındaki çocuklar gibiyiz. Ve birkaç dakikalığına da olsa yüzümüzde çocukluğumuzun verdiği tebessüm kalıyor. Gülmek, burada lüks. Ama ben, gülümsemeyi unutmamak için direniyorum. Çünkü biliyorum, biz yaşarsak umut da yaşayacaktır.

“Yine sokaklar sessiz, ama bu sessizlik alıştığımızdan farklı. Bir umut mu doğuyor yoksa sessizliğin ardında, bir fırtına mı saklı bilmiyorum. Belki de birkaç saatliğine gökyüzü mavi kalacak. Gazze’nin tozlu sokaklardaki yıkıntıların arasında dolaşırken, savaşın izlerini taşıyan bir evin bahçesinde, kırılmış bir saksının içinde küçük bir çiçek buldum. Bu çiçek, benim için umudun simgesiydi. İşgalin ortasında filizlenen, yaşamın bir sembolüydü. Her gün onu sulayarak, benim gibi acıların gölgesinde büyümesine yardımcı oluyorum. Elimden geldiğince yanımdan ayırmamaya gayret ediyorum çünkü onunda öldürülmesinden çok korkuyorum. Çiçeğimi arkadaşlarıma da gösterdim. Okulun çevresine oyun oynamaya gideceğimiz zaman onu da mutlaka götürüyorum.

Biz sadece yaşamak için değil, hatırlanmak için de savaşıyoruz. Unutulmamak için... Dünyaya sesimizi duyurmak, çocukluğumuzu kaybettik demek için...Ve ben bir karar verdim. Eğer yaşarsam, kalemimi silah gibi kullanacağım. Hikâyemizi yazacağım. Okulumun taş duvarlarındaki kurşun izlerini, Gazze’nin tozlu sokaklarında enkaz altında kalan oyuncaklarımı, kaybettığım arkadaşlarımı...

Gazze’de işgalin izleri mutlaka kalır ama barış bir gün galip gelecek. Kardan aydınlık bir sabahın geleceğine dair umutlarınız asla bitmeyecek. Bir gün gelecek okulumuzun bahçesine, arkadaşlarımla birlikte çiçeğimi dikeceğim ve artık acıların değil umudun gölgesinde büyümeye devam edeceğiz.

Esmâ Reyhan PİŞKİN